DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION

DIRECCION DE EDUCACION SUPERIOR

I.S.F.D. N° 3 “Dr. Julio César Avanza”-Distrito Bahía Blanca

Año: 2012

MEMORIAS

Talleres Integradores Interdisciplinarios

Curso/s y Carrera/s

4° año, todas las divisiones, del Profesorado en Educación Inicial, Profesorado en Educación Primaria, Profesorado en Educación Especial, orientación Intelectual y Visual.

Asignaturas

Reflexión Filosófica de la Educación (4° A y B Educación Inicial, 4° C Educación Primaria; 4° Educación Especial, orientaciones Intelectual y Visual); Dimensión ético-política de la praxis docente (4° A Educación Inicial y Educación Especial orientación Intelectual); Campo de la Práctica Docente (4° A y B Profesorado de Educación Inicial); Ateneo de Prácticas del Lenguaje (4° A y B Educación Inicial) y Ateneo de Naturaleza y Sociedad (4° B Educación Inicial).

Equipo docente (coordinadores y participantes)

Adad, Carolina

Almeyra, Mónica

Alvarez, Rosario

Baigorria, Laura

Bonino, Gabriela
Cacciuri, Alejandra
Díaz, Mabel
Ulloa, Sandro

Período:

1° y/o 2° cuatrimestre: taller realizado en ambos cuatrimestres

Propósitos

- Propiciar el análisis crítico-reflexivo de la praxis docente
- Conocer distintas miradas interpeladoras del trabajo docente
- Desarrollar estrategias de intervención educativa
- Conocer la experiencia de diferentes actores institucionales dentro del sistema educativo.

Resumen

A partir del eje orientador: el posicionamiento docente, correspondiente a los cuartos años de las carreras de Profesorado en Educación Inicial, Profesorado en Educación Primaria y Profesorado en Educación Especial, se propone el trabajo en seminario-taller con las alumnas y con profesionales externxs (a la institución) que puedan realizar aportes al trabajo de análisis y reflexión de la práctica docente y el rol profesional de lxs trabajadorxs de la educación.

Se realizaron distintos encuentros a los largo del año con la intención de motivar la reflexión y revisar el posicionamiento docente, como dice el Marco Orientador: "… acción y la reflexión, en especial entre los docentes, lo que implica tomar distancia de las construcciones idealistas (que aplican teorías o ideas) o pragmáticas, y apostar a la construcción grupal y colectiva de la reflexión y la reflexividad (el análisis del propio proceso de reflexión), a la búsqueda y creación de alternativas, a la toma de decisiones colectivas…"1.

Los talleres que se realizaron fueron: taller de reflexión sobre representaciones docentes; taller de indagación filosófica (invitada: Laura Morales); taller sobre jardín de infantes, poder y curriculum (invitada: Mónica Biragnet); taller sobre cuentos y narraciones en el Nivel Inicial (invitados: Susurradores).

[1] DGCyE, Diseño, pp. 35.

Curso/s y Carrera/s

2° año A de Profesorado en Educación Especial, 2° año A de Profesorado en Educación Primaria y 2° año B de Profesorado en Educación Inicial

Asignaturas

T.F.O: taller de diversidad e integración (2° A Educación Inicial, Primaria y Especial); Teorías Sociopolíticas y Educación (2° A Educación Inicial, Primaria y Especial); Campo de la Práctica Docente II (2° A Educación Primaria)

Equipo docente (coordinadores y participantes)

Ulloa, Sandro

Almeyra, Mónica

Profesionales invitadas ajenas a la institución

Lic. Jorgelina Fabrizi

Lic. Andrea Negrete

Período

1° y 2° cuatrimestre (el encuentro se realizó en el segundo cuatrimestre aunque la temática fue abordada, en diferentes formas, a lo largo de todo el año calendario).

Propósitos

- Conocer y tematizar la problemática de la violencia en las escuelas;
- Conocer y analizar el concepto de bulling;
- Reflexionar sobre las formas de intervención en casos de violencia escolar;
- Analizar la importancia de la escuela y del rol docente en las problemáticas ligadas a la discriminación y la violencia en las escuelas.

Resumen

A partir del T.F.O. de 2° año, lxs estudiantxs mencionaron la necesidad de abordar el problema de la discriminación y la violencia en las escuelas, debido a un trabajo de análisis de

casos realizado en las clases. Ante este pedido, se contactó a las licenciadas en psicología Jorgelina Fabrizi y Andrea Negrete, docentes con una fuerte tradición en capacitación docente y problematización del fenómeno educativo, desde una perspectiva amplia.

Con la presencia de las licenciadas, se realizó un taller-encuentro en donde se trabajó con conceptos teóricos, en base a la violencia en las escuelas, y luego se dio paso a un trabajo de representaciones y al análisis de éstas. Luego de finalizado el encuentro, se retomó la temática desde el espacio de TFO pensando, sobre todo, en la necesidad de re-leer las prácticas educativas y las acciones cotidianas en las instituciones de los diferentes niveles y/o modalidades.

Por último, se realizó una evaluación del taller, de la temática y de las sensaciones generadas en donde lxs estudiantxs manifestaron satisfacción por las diferentes acciones realizadas.

Curso/s y Carrera/s

1° año B, Profesorado en Educación Especial

Asignaturas

Corporeidad y Motricidad, Pedagogía y Filosofía

Equipo docente (coordinadores y participantes)

Baigorria, Laura

López, Natalia

Ulloa, Sandro

Período

1° y/o 2° cuatrimestre (salida educativa en segundo cuatrimestre)

Propósitos

- Conocer espacios educativos dentro de la ciudad y conocer sus historias particulares;
- Participar en diferentes espacios educativos de la ciudad;
- Reflexionar sobre algunos conceptos ligados al espacio de Pedagogía;

- Analizar filosóficamente el lugar del cuerpo dentro de la ciudad educadora;
- Conocer y reflexionar sobre la actividad de lxs filósofxs;
- Realizar dinámicas ligadas al trabajo corporal en espacios al aire libre.

Resumen

Teniendo en cuenta el eje del Taller Integrador para el 1° año: Ciudad Educadora y pensando filosóficamente cómo se construye la corporalidad y cómo es visto el cuerpo de modo social, se realizó un trabajo de acompañamiento teórico-bibliográfico que concluyó con una jornada educativa y recreativa.

La jornada consistió en la realización de una clase al aire libre en donde se propiciaron diversos juegos motores que implicaron el cuidado y contacto con el otrx, además de la posibilidad de pensar desde todas las dimensiones corporales, por ejemplo, con la anulación de una parte del cuerpo. Luego, se dio paso a un picnic recreativo y, más tarde, a una visita guiada por la Universidad Nacional del Sur (sede de Av. Alem), en donde, a partir de la arquitectura y la disposición de los espacios, se pensó en cómo el cuerpo es "depositado" y "construido" en los ámbitos educativos. Aquí se pudieron observar conceptos ligados a la educación tradicional, el modelo panóptico, el conductivo, entre otros. El encuentro concluyó con la charla de una filósofa local, la Licenciada Carolina Donnari.

Cabe destacar que la jornada fue la conclusión de varios procesos pedagógicos y didácticos que se realizaron en el interior de cada cátedra.

Curso/s y Carrera/s

2° año, todas las divisiones de los Profesorados en Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Especial.

Asignaturas

T.F.O.: Taller de diversidad e integración

Equipo docente (coordinadores y participantes)

Coordinador: Ulloa, Sandro

Docentes participantes:

Almeyra, Mónica

Peralta, Patricia

Sendra, Laura

Invitados:

Alicia de Dios, coordinadora de la Región Sanitaria de Bahía Blanca

Período

2° cuatrimestre

Propósitos

- conocimiento de las principales enfermedades de transmisión sexual;
- conocimiento de los programas nacionales sobre derechos sexuales;
- análisis de las principales formas de discriminación en base a cuestiones ligadas a la sexualidad;
- concientización sobre los derechos sexuales y los planes de acceso público en relación a la sexualidad.

Resumen

El taller se desarrolló con la presencia del equipo de la Región Sanitaria de Bahía Blanca y con la intención de acercar a las alumnas a los programas de políticas públicas ligados a la sexualidad, como los de anticoncepción y procreación responsable y el de prevención y tratamiento del HIV. La principal motivación estaba ligada al conocimiento de los derechos sexuales y el ejercicio de las políticas públicas en relación a ellos.

Además de información, el taller incluyó una actividad central sobre la importancia de la prevención de enfermedades de transmisión sexual mediante el uso del condón y la distribución de folletos y materiales informativos para las alumnas.

Por último, se abrió una ronda de consultas que versó sobre el tratamiento escolar y educativo de estas temáticas. Se considera que el taller tiene una función formativa central, convocando a las alumnas y convirtiéndolas en promotoras de salud, brindándoles información y herramientas para enriquecer el trabajo pedagógico desde una concepción de la pedagogía popular.

Curso/s y Carrera/s

1° B del Profesorado en Educación Inicial y 3° del Profesorado en Educación Especial.

Asignaturas

Psicología del desarrollo y aprendizaje

Equipo docente

Antonelli, Mariana

Guerra, Facundo

Período

Todo el año

Propósitos

Contribuir a la formación integral del alumno en la formación docente a partir de equipos docentes flexibles, como pareja pedagógica y que además se constituya como antecedente para futuras prácticas institucionales enriquecedoras.

Resumen

Se trata de la conformación de un equipo docente, conformado por dos docentes –en este caso de psicología-, quien ha planificando conjuntamente las clases a desarrollarse durante el ciclo lectivo, con dos cursos diferentes, estableciendo el diagnóstico inicial y la planificación para cada uno de los cursos.

Bajo un cronograma preestablecido, se anticipó en qué momento un docente estará frente a un curso y el otro docente, a cargo del curso restante, de forma tal, que se enriquezcan las prácticas pedagógicas y ya no se cuente con un solo docente por cátedra. Se esperaría que en el futuro, los equipos docentes sean de mayor número de integrantes, para fortalecer los espacios curriculares, si bien es claro, que se necesita de la disposición horario para llevarlo a cabo.

Curso/s y Carrera/s

1° A y 1° C del Profesorado en Educación Primaria, 1° A y 1° B del Profesorado en Educación Inicial.

Asignaturas

Campo de la Práctica docente

Psicología del desarrollo y del aprendizaje

Corporeidad y Motricidad

Filosofía.

Equipo docente

Almeyra, Mónica

Anderson, Guillermina

Antonelli, Mariana

Baigorria, Laura

Guerra, Facundo

López, Natalia

Rossi, María Eva

Torres, María Viviana

Período

1° y 2° cuatrimestre

Propósitos

- Reconocer la importancia del cuerpo como trascendente y determinante en la experiencia de enseñar y aprender.
- Reconocer y analizar el lugar que se asigna al cuerpo en los procesos educativos que transitan fuera de los centros escolares.
- Comprender los factores que influyen en la construcción de la identidad corporal.
- Reconocer los espacios e instituciones que condicionan la formación del sujeto, ya sea como ser que es cuerpo o como ser que posee un cuerpo.

Resumen

El problema que dispara este trabajo es la constatación en el campo de la práctica de la dificultad que presentan las alumnas y los alumnos en situación de enseñanza para comprender e implicar su corporeidad. El lenguaje corporal ausente, las contradicciones entre discursos verbales y mensajes corporales, el limitado uso de las variables espaciales, son algunos ejemplos representativos de la falta de disponibilidad corporal. El desenvolvimiento esperado en las prácticas docentes correspondientes al 3° y 4° año implica una disponibilidad corporal y lúdica que no se logra espontáneamente sino a través de la revisión de la propia identidad corporal y de proceso de de-construcción y reconstrucción de la biografía escolar que debe iniciarse en el 1° año de la formación docente.

La identidad corporal como conjunto de rasgos físicos, gestuales, motrices, expresivos y posturales que se construye y reconstruye permanentemente, está influenciada por otros e inmersa en un contexto social-cultural particular.

Partiendo del eje "ciudad educadora" nos proponemos indagar, observar, analizar y reflexionar sobre los factores que inciden y condicionan la identidad corporal en nuestra ciudad, entre ellos:

- Prácticas motrices, deportivas y artísticas no escolares
- El imaginario social sobre el cuerpo y los discursos.

Curso/s y Carrera/s

1° A del Profesorado en Educación Primaria

Asignaturas

Arte y Educación

Análisis del Mundo Contemporáneo

Corporeidad y Motricidad

Espacio de la Práctica Docente

Equipo docente

Almeyra, Mónica

Cacciurri, Alejandra

Franke, Ana Clara (Coordinadora)
López, Natalia

Período

1° y 2° cuatrimestre

Propósitos

- Observar y analizar la realidad local, en distintos barrios de la ciudad.
- Conocer distintos aspectos de la comunidad y la vida cultural de los habitantes.
- Elaborar un mapeo de estos aspectos de la ciudad.
- Interpretar la información relevada para reflexionar colectivamente sobre las problemáticas seleccionadas y oportunidades culturales que la ciudad presenta.
- Articular la complementariedad de los ámbitos y momentos de la educación, tanto externamente al observar la ciudad, como internamente en el cruce de nuestros espacios curriculares.

Resumen

"Mapeo colectivo"

La ciudad es el ámbito de numerosos procesos sociales. Un proceso central es el de reproducción de la vida social, reflejo de las contradicciones existentes en la sociedad. El acceso diferencial a los bienes y servicios urbanos, los procesos de expansión urbana, la segregación espacial, las desigualdades en la dotación de infraestructura, disponibilidad de transporte público y posibilidades de recreación, son algunas de las cuestiones que convierten a la ciudad en un ámbito de poder local.

El mapeo colectivo es una herramienta lúdica y creativa que facilita la construcción de un relato compuesto sobre un territorio complejo y de poder como es la ciudad. Esta información se socializa y condensa en un soporte común: el mapa, pensado como instancia de construcción colectiva y participación abierta.

El proyecto se inició con una jornada de presentación, y continuó con el relevamiento grupal en diversos barrios de la ciudad, coincidente en algunos casos con sus propias residencias. La información obtenida superó las expectativas del proyecto exponiéndose no sólo en formato de mapa sino mediante imágenes plasmadas en power point, presentaciones orales, obras de arte visuales y de pequeño formato que revelaron creativamente las miradas y emociones particulares sobre lo realizado.

Curso/s y Carrera/s

3° A y B del Profesorado en Educación Inicial, 3° A y C del Profesorado en Educación Primaria y 3° del Profesorado de Educación Especial.

Asignaturas

Educación Musical

Producción de Materiales y Objetos Lúdicos

Juego y Desarrollo Infantil

Medios audiovisuales,TICs y educación.

Espacio de la Práctica Docente

Equipo docente

Antoñanzas, Miriam

Iriarte, Laura

López, Natalia

Merlini, Virginia

Madies, Vilma

Ortiz de Rosas, Débora

Sendra, Laura

Período

1° Cuatrimestre

Propósitos

- Reconocer la importancia de la creatividad en las prácticas docentes.
- Revisar recuerdos de situaciones facilitadoras o inhibidoras de la creatividad en la propia biografía escolar.
- Reflexionar sobre el propio accionar creativo.
- Vivenciar prácticas lúdicas que promuevan y estimulen los procesos creativos.
- Integrar diversas cátedras con visiones complementarias sobre una temática específica.

Resumen

Los actuales escenarios educativos requieren una formación innovadora que incluya no sólo el aprendizaje de saberes específicos, habilidades cognitivas propias del nivel superior y diversificación de formas de aprender y de enseñar, sino también la adaptación permanente a situaciones emergentes, la actitud emprendedora y el uso de la capacidad creativa.

Se hace necesario que el educador favorezca el desarrollo del potencial creativo del sujeto en formación en procura de superar el carácter pasivo de la enseñanza tradicional y de los sistemas pedagógicos rutinarios que aún permanecen "enquistados" en las prácticas docentes".

Partiendo de la premisa general: *La creatividad es una capacidad que trasciende el orden innato y puede desarrollarse* el proyecto se centró en la vivencia de prácticas lúdicas que comprometieron los procesos creativos y su posterior reflexión a partir de los fundamentos integrados de cada materia. Las estrategias seleccionadas se focalizaron prioritariamente en el uso de capacidades y habilidades de ideación, interacción, elaboración, competencia comunicativa, expresión de argumentos y defensa de los propios puntos de vista, trabajo colaborativo y desempeño de roles diversos.

Curso/s y Carrera/s

3° y 4° año de los Profesorados en Educación Inicial, Especial y Primaria.

Asignaturas

Campo de la práctica docente.

Didáctica de las Ciencias Sociales.

Medios audiovisuales, TICs y educación.

Educación física escolar

Reflexión filosófica de la educación

Dimensión ético-política de la praxis docente.

Pedagogía crítica de las diferencias.

Equipo Docente

Adad Carolina

Almeyra Mónica
Alvarez Rosario
Baigorria Laura
Cassous Anabel
Diaz Mabel
Ortiz Debora
Ulloa Sandro

Período

1° cuatrimestre

Propósitos

- Dimensiones para el abordaje de la problemática y la práctica de la enseñanza y el aprendizaje, en el aula, en tiempos de complejidad.
- La intervención docente, la identidad, el posicionamiento, en tiempos complejos.

Resumen:

Taller integrador interdisciplinario: Relación Educativa

Invitamos a participar del taller a la Lic. Marta Craichick, psicóloga, pedagoga, con trayectorias en la formación de docentes; quién nos propuso, como primera actividad, hipotetizar sobre el término complejidad, sí realmente existía la complejidad, cuáles eran los caminos para abordarla, en contextos institucionales y áulicos.

Escuchando, historias narradas por la invitada y por nuestros futuros docentes, sobre las prácticas realizadas sobre los atributos, marcas, estigmas , que caracterizan nuestra identidad como docentes, profesionales, pre-profesionales; debatiendo sobre distintas miradas, distintos lugares, a los procesos y a las prácticas de enseñar y aprender en tiempos de complejidad; fuimos arribando a conclusiones, abiertas, que plasmamos en afiches, junto a la licenciada, profesores de varias disciplinas y estudiantes.

Curso/s y Carrera/s

3° A y C del Profesorado en Educación Primaria y 3° A y B del Profesorado en Educación Inicial.

Asignaturas

Medios Audiovisuales, Tics y Educación

Configuraciones culturales del sujeto educativo de Primaria

Psicología Social e institucional

Espacio de la práctica docente.

Equipo docente

Cacciuri, Alejandra

Freire, Florencia

Kamisansky, Karina

Ortiz de Rosas, Débora

Período

2° cuatrimestre. Turno Mañana: 9:00 a 11:30 hs. Turno Tarde: 17:30 a 20:00 hs.

Propósitos

- Reflexionar sobre las representaciones hegemónicas que los medios realizan sobre el rol docente en las aulas y en la comunidad.
- Analizar los medios audiovisuales con la intención de desnaturalizar sus contenidos y soportes.
- Problematizar sobre los distintos actores sociales que interpelan el posicionamiento de los docentes. Principalmente: funcionarios públicos, docentes, padres , alumnos ,gremialistas ,periodistas ,etc.
- Trabajar la formación analítica de los géneros audiovisuales para dar cuenta de su proceso de construcción.
- Construir estrategias para contradecir los discursos hegemónicos y orientar la producción de nuevos sentidos sociales sobre el rol docente.

Resumen

"Observatorio de Medios: La representación mediática de la labor docente en las aulas y del rol docente".

El taller se dividió en tres momentos.

Primer momento:

Se explicó a los/as alumnos/as los propósitos y la metodología del taller.

Se organizaron los equipos de trabajo. (Técnica de participación grupal)

Se proyectaron los fragmentos audiovisuales seleccionados, recopilados y editados en un video de aproximadamente 35 minutos de duración.

Segundo momento:

Se entregó a cada comisión de trabajo los ejes a desarrollar.

Luego cada grupo expuso sus conclusiones y el resto de los compañeros y docentes problematizaron sobre los puntos abordados por cada equipo.

Tercer momento:

Conclusión final con la participación de alumnos/as y docentes.

Se les pide a los alumnos/as que realicen un texto escrito sobre sus percepciones y reflexiones de lo abordado en el "Observatorio de Medios" y que sea entregado a los docentes organizadoras en el transcurrir de las semanas.

Curso/s y Carrera/s

3º B del Profesorado en Educación Inicial

Equipo docente

Danani, Laura

Sendra, Laura

Asignaturas

Taller de Literatura Infantil

Producción de Materiales y Objetos Lúdicos.

Período

1° y 2° cuatrimestres.

Resumen

Reunidas en el espacio de tain pensamos en buscarle una solución a un problema que venía repitiéndose en los últimos años: la imposibilidad de trabajar el tema títeres por la escasa carga horaria de ambas materias (¡apenas un módulo semanal!). Consideramos que es un tema importantísimo en la formación de nuestras alumnas.

Las alumnas trabajaron, fuera de la cátedra, con lecturas "por encargo" que refirieron tanto a la confección de los materiales como a los aspectos afectivos, didácticos, lúdicos y artísticos del títere. Seleccionaron las obras y elaboraron los títeres de acuerdo con los personajes propuestos. Ensayaron voces, probaron actitudes y movimientos. Tuvieron unas cuantas dificultades en los primeros intentos. En todas las instancias fueron asesoradas y acompañadas por nosotras.

Para que vivieran la experiencia de montar una obra "desde la nada" ante un público real que no quedara sólo en el instituto coordinamos acciones con el jardín N° 924.

El 26 de octubre fueron representadas las obras ante los nenes y maestras del turno tarde. El resultado fue excelente, las representaciones fueron impecables, los nenes sumamente entusiasmados insistieron varias veces con "otra, otra, otra". Las alumnas recibieron elogios y agradecimientos de las maestras y, desde ya, nuestra felicitación.

Curso/s y Carrera/s

1° "A" del Profesorado en Educación Inicial.

Asignaturas

- Taller de lectura, escritura y oralidad.
- Análisis del mundo contemporáneo.
- Taller de pensamiento lógico matemático.

Equipo docente

Codecido, Mónica A.

Franke, Ana Clara

Peralta, Patricia E.

Período

1º y 2º cuatrimestres.

Propósitos

- Desarrollar y sistematizar las prácticas de lectura, escritura y oralidad propias del Nivel Superior.
- Reconocer, valorar y utilizar la lectura y la escritura como herramientas fundamentales en la apropiación y transformación del conocimiento: *leer y escribir para conocer*.
- Reflexionar sobre las propias prácticas de escritura, con el propósito de lograr un afianzamiento como escritor autónomo.
- Reconocer las consignas como textos instructivos que enmarcan la tarea de lectura y de escritura, estableciendo parámetros de producción y corrección.

Resumen

"Leer, escribir y aprender a aprender"

La promoción de experiencias de lectura y escritura de textos académicos (informes, resúmenes, respuestas a consignas concretas, exposiciones, argumentaciones, trabajos prácticos, toma de notas…) es la única posibilidad de que lxs estudiantes accedan al conocimiento, desarrollen el pensamiento crítico, la libre interpretación y la posibilidad de expresión. Ahora bien, estas experiencias de lectura y escritura no pueden escindirse del pensamiento, esto es, de las disciplinas de referencia.

A partir de estos lineamientos se propone una articulación desde las cátedras que integran el proyecto para propiciar el ingreso y acompañamiento de nuestrxs alumnxs a la comunidad discursiva del Nivel Superior. En esta articulación, el espacio curricular *Análisis del Mundo Contemporáneo* aportará los temas, los textos específicos –procedentes de diferentes ámbitos del saber tales como la sociología, la política, la geografía política- y la manera de abordarlos. El *Taller de lectura, escritura y oralidad*, aportará la reflexión metacognitiva sobre los procesos y estrategias implicados en la lectura y producción de dichos textos. El *Taller de pensamiento lógico matemático* contribuirá al tratamiento del alcance y la producción de consignas.

Curso/s y Carrera/s

1° años de lo Profesorados en Educación Inicial, Primaria y Especial.

Asignaturas

Espacio de la Práctica Docente 1° año

Equipo docente

Almeyra, Mónica

Baigorria, Laura

Período

2 de octubre de 2012.

Propósitos

- Favorecer el intercambio de experiencias entre las/os alumnas/os de 1° año de los profesorados
- Profundizar el eje de ciudad educadora a partir de un recurso disparador (video: "Cross barrial").
- Vivenciar la educación popular mediante la utilización de una técnica.
- Resignificar las experiencias de las/os alumnas/os realizadas en el Campo dela Práctica.
- Favorecer la interdisciplinariedad entre los campos de los saberes de 1° año a partir de los proyectos generados desde los talleres integradores interdisciplinarios.
- Valorar las distintas visiones y posturas surgidas a partir del trabajo realizado desde cada unidad curricular.

Resumen

"Compartiendo experiencias de educación popular y ciudad educadora".

1- Invitación de los alumnos de primer año de los profesorados. Espacio físico a utilizar: aula 3

2- Realización de una técnica participativa de educación popular. El nombre de la misma es "La comunidad ideal". Al mismo tiempo se realiza la división de los grupos.

1. a. La comunidad ideal.
    1. i. Objetivos: reflexionar sobre la necesidad de una Investigación Participativa previa y una adecuada interacción con la comunidad, para llegar a la planificación educativa u organizativa de la misma.

2. ii. Contenidos: identificar los tipos de información necesarios que nos permitan conocer más integralmente la realidad.

3- Proyección del video “Cross Barrial”.

4- Socialización con la totalidad del grupo las conclusiones obtenidas con la Técnica de educación popular. Relación de lo concluido con el video proyectado.

5- Cierre y conclusión. Breve exposición de lo realizado como actividad de taller a cargo de uno de los docentes.

Curso/s y Carrera/s

1° a 4° año de los Profesorados en Educación Inicial, Primaria y Especial

Asignaturas

Didáctica de las Ciencias Naturales

Educación en y para la salud

Ateneo de Ciencias Naturales

Equipo docente

Eberwein, Cecilia

Fontanella, Elsa

Maggi, Analía

Sogni, Silvia

Dra. Gabriela Rozas Dennis, Municipalidad de Bahía Blanca

Período

2012

Propósitos

Generales:

- Reconocer a la salud como un valor individual y colectivoIdentificar diferentes acciones de salud
- Establecer relaciones entre la salud y la educación
- Reconocer al docente como sujeto transformador de la realidad

- Favorecer el acceso a la información y a los recursos sociales existentes
- Fomentar la adopción de conductas saludables

Específicos:

- Reconocer a la enfermedad del Chagas- Mazza como una problemática nacional que afecta a nuestra comunidad
- Reconocer a la enfermedad de Chagas –Mazza, sus riesgos, consecuencias individuales y sociales y sus modos de prevención
- Conocer el ciclo biológico de la Enfermedad de Chagas-Mazza
- Diferenciar el agente causante de la enfermedad (*Trypanosoma cruzi*) del vector (*Triatoma infestans*: vinchuca)

Resumen

El Proyecto tiene como objetivo fundamental constituirse como una Acción de Promoción de la Salud en la formación de los futuros docentes que deberán tener un rol activo en la comunidad educativa en cuanto a la salud individual y colectiva. La escuela es un lugar idóneo para trabajar propuestas de educación en salud ya que allí convergen familiares, educadores, alumnos, y el resto de la comunidad. Para ello es necesario la capacitación de aquellos actores que pueden intervenir de manera sistemática en el sistema educativo, capacitación tendiente a aumentar el control sobre su propia salud y la de su entorno (carta de Ottawa, 1986). Como afirma Gavidia Catalán "la Escuela Promotora de Salud reconoce que la Educación en Salud no se hace solamente a través del currículo escolar sino por el apoyo mutuo que se prestan escuela, familia y comunidad".

Se eligió la enfermedad de Chagas –Mazza debido a que dentro de las problemáticas sanitarias de Argentina es considerada como la principal endemia ya que afecta al 7% de la población y posee uno de los impactos más altos a nivel social y económico respecto de las enfermedades infecciosas transmitidas por vectores en nuestro país. (Rozas Dennis y Alvarez, 2005)